

Diap.	Texto
1 portada	El proyecto “Olivar y Escuela” y el uso de las “Webquests” como instrumento organizador de proyectos.
2 partes	<p>Como puede deducirse del título, vamos a plantear nuestra experiencia centrándonos fundamentalmente en dos puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Una breve descripción del proyecto “Olivar y Escuela” y 2. Cómo enfocamos actualmente nuestros proyectos de divulgación.
3 entrada	<p>El proyecto “<i>Olivar y Escuela</i>” surge con la creación de la página del mismo nombre.</p> <p>El “<i>Grupo de Trabajo de Arahall-Paradas</i>”, constituido inicialmente por profesores de primaria y secundaria de estas localidades, creo una serie de materiales relacionados con el olivar en un trabajo que duró casi diez años.</p>
4 materiales_orig	<p>Parte de estos materiales fueron publicados por el CEP el año 2002, pero muchos otros quedaron en el archivo y nos decidimos en primer lugar a hacer un CD-Rom y posteriormente a crear una página web.</p> <p>Entre los materiales creados podemos citar los siguientes:</p> <p>Diapositivas, un herbario, cuadernos de dibujos, varios diaporamas, resúmenes, etc.</p> <p>Pulsando sobre la “puerta” entraremos en la página que nos sirve de menú principal.</p>
5 presentacion	<p>El menú principal consta de seis secciones, aunque también nos permite acceder a las versiones en Inglés y en Francés y a un mapa global del sitio.</p> <p>Las seis secciones son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes somos? • Materiales • Acciones de divulgación • Enlaces • Ampliación • Libro de visitas <p>De momento sólo nos detendremos en las opciones “Materiales” y “Divulgación”, si al final queda tiempo y alguien está interesado podremos entrar en el resto. En cualquier caso la ponencia estará disponible en la sección de divulgación de nuestra web.</p>
6 quienes	<p>¿Quiénes somos?</p> <p>En este apartado se citan los componentes del “<i>Grupo de Trabajo de Arahall-Paradas</i>”, que inició el trabajo y los profesores que a lo largo de los años han participado en los diferentes proyectos de divulgación, así como los compañeros que actualmente se ocupan de la traducción de la página.</p>
7 materiales	<p>Desde la opción “Materiales” se accede a un listado que nos permitirá acceder a los siguientes apartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de apoyo para el profesor • Cuadernos de dibujos para utilización en el aula • Herbario • Diapositivas • Resúmenes • Base de datos • Aplicaciones multimedia • Otros

Diap.	Texto
	<ul style="list-style-type: none"> • Divulgación <p>Además de estos materiales de elaboración propia hemos creído conveniente añadir diversos materiales, a los que hemos tenido acceso, y hemos obtenido el permiso de sus autores para su publicación, ya que consideramos pueden ser de gran utilidad a las personas interesadas en el conocimiento del olivar y sus productos.</p> <p>Estos figuran en el apartado “Aportaciones”</p> <p>En el primer proyecto, "Acercándonos al olivar", nos limitamos a divulgar los materiales elaborados con anterioridad, pero a partir de entonces hemos ido profundizando en algunos temas, por lo que en este enlace también podrá encontrar materiales que pueden serle de utilidad.</p>
8 divulgacion	<p>Desde el año 2001, primer año en el que se celebró la Feria de la Ciencia de Sevilla, hemos estado participando con temas relacionados con el olivar. Inicialmente con el proyecto “Acercándonos al olivar”, el curso 2004-05 con “El aceite en la época del Quijote”, y desde entonces con el proyecto “Profundizando en la cultura del olivar”, con los proyectos anuales “El cultivo del olivo”, La aceituna de mesa” y “este curso pasado con “El aceite de oliva”.</p> <p>Fruto de esta participación ha sido el premio A.E.M.O. a la Divulgación de la Cultura del Olivar, por el CD correspondiente al proyecto “Acercándonos al olivar”. Además de la participación en las sucesivas ediciones de la Feria de la Ciencia hemos participado en otras acciones de divulgación: directamente o mediante el préstamo de nuestros materiales.</p> <p>Estas participaciones nos han permitido actualizar y ampliar la información y los recursos del apartado “Materiales”</p>
9 acercandonos	<p>Nuestro objetivo en la primera edición era que los visitantes a la feria adquieran una visión completa del olivar. Para ello dividimos el stand en cuatro zonas correspondientes a los siguientes apartados: El olivar como ecosistema explotado por el hombre, la aceituna de mesa, el aceite de oliva y experiencias de laboratorio.</p> <p>En la zona central del stand dispusimos un expositor de paneles que recogía los aspectos generales y servía de orientación al visitante de la estructura del stand. A continuación se muestran los aspectos abordados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La aceituna de mesa: (Aderezo a la sevillana. Otras formas de aderezo. Economía e historia. Gastronomía. Propiedades organolépticas. 2. El mundo del aceite: Extracción. Aspectos históricos. Procesos industriales. Economía. Gastronomía. Propiedades organolépticas. Salud y metabolismo de las grasas. Pomadas y usos medicinales 3. Trabajando en el laboratorio: La tuberculosis del olivo. Lactobacilos en salmueras. Principios inmediatos. 4. El olivar: Las MAL LLAMADAS “malas hierbas del olivar”. Plagas y enfermedades. Paseo por un olivar. Labores agrícolas. Alternativas al cultivo tradicional. <p>En las Ferias de Madrid y II de Sevilla, reubicamos algunas actividades del laboratorio, que suprimimos como sección y en su lugar colocamos una nueva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos no alimentarios del aceite de oliva: Pomadas y usos medicinales. Jabones y usos cosméticos

Diap.	Texto
10 quijote	<p>La celebración del 4º centenario del Quijote y la decisión, por parte de los organizadores de la Feria, de crear un área temática nos impulsaron a plantear el stand encuadrado en la época del Quijote, con ello dimos cabida a compañeros de otros departamentos y profundizamos en aspectos históricos de la cultura del aceite, que nos permitió tratar aspectos que normalmente hubiesen quedado fuera de nuestro estudio sin renunciar a nuestros objetivos iniciales.</p> <p>En nuestro stand podían visitarse las siguientes secciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La almazara • El taller • La botica • La cocina
11 cultivo	<p>Para esta edición nos planteamos los siguientes objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Profundizar en la cultura del olivar, ya que éste es el componente más importante del entorno que rodea a nuestro centro y concienciar a l@s alumn@s de las implicaciones ambientales, económicas y sociales que tiene el cultivo del olivo para la zona. 2. Concienciar a tod@s de la necesidad de respeto de la naturaleza. 3. Explicar los fundamentos científicos de muchas de las actividades y procesos relacionados con la agricultura. <p>Estudiamos las diferentes modalidades de cultivo que existen en el olivar, pudiendo visitarse las siguientes secciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cultivo tradicional 2. Cultivo ecológico 3. Cultivo integrado 4. Cultivo intensivo <p>Por primera vez iniciamos el trabajo planteado una webquest para que nuestros alumnos y alumnas fuesen aprendiendo y creando materiales, dando a nuestro proyecto un contenido más dinámico.</p>
12 aceituna	<p>En nuestra tarea de profundizar en la cultura del olivar llegamos a la aceituna de mesa, que es el motor de la economía de nuestro pueblo. Queríamos explicar los fundamentos científicos de muchas de las actividades y procesos relacionados con su preparación</p> <p>Como el pasado curso, planteamos una webquest para que nuestros alumnos y alumnas fuesen creando materiales, que fuimos incorporando a nuestra web, para que, al igual que en años anteriores, nuestros visitantes pudieran hacerse una idea de lo que iban a encontrar en el stand.</p> <p>En nuestro stand podrán visitarse las siguientes secciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Características generales 2. Formas de aderezo 3. Fermentaciones y alteraciones indeseadas 4. Problemas ambientales

Diap.	Texto
13 aceite	<p>Para acabar la segunda fase, “profundizando en la cultura del olivar” debíamos tratar el tema del aceite de oliva, así que este curso hemos participado en la VI Feria con el stand “Oro líquido: Aceite de oliva”.</p> <p>Muchas las personas han pensado que repetíamos tema, ya que la obtención de aceite resulta muy atractiva para los visitantes y ya lo habíamos hecho en otras ocasiones, pero lo cierto es que sólo habíamos tocado el tema del aceite de forma superficial en el primer proyecto “Acercándonos al olivar”, donde ocupaba una sección de las cuatro en las que se dividía el stand, y dos en la segunda feria, en la que tuvimos que repetir proyecto al invitarnos a participar en la V edición de la Feria Madrid por la Ciencia. Asimismo en el stand “El aceite en la época del Quijote” estábamos limitados a tratarlo con un marco histórico muy concreto y no pudimos desarrollar numerosos aspectos de interés del aceite de oliva en la actualidad.</p> <p>Así pues, no podíamos dejar el tema del aceite de oliva, en esta segunda fase de profundización en la cultura del olivar, que comenzamos en la IV edición con “El cultivo del olivar” y continuamos en la correspondiente al pasado curso con “La aceituna de mesa”.</p> <p>En este proyecto hemos intentado tratar todos los aspectos, relacionados con las diferentes secciones, con el máximo nivel de profundidad y actualización que podamos. Dichas secciones han sido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtención del aceite y tipos. • El aceite crudo. • El aceite frito. • Aspectos ambientales.
14 enlaces	Este apartado está organizado en cinco secciones: olivar, otros árboles, educación, Arahah y Ferias de la Ciencia, facilitándose desde las mismas el acceso a las páginas correspondientes.
15 ampliacion	Desde esta sección, pretendemos poner a disposición de nuestros visitantes algunos materiales que no son de elaboración propia. Está muy asociada al apartado “Aportaciones” de la sección “Materiales”.
16 visitas	Finalmente encontramos la sección “Libro de visitas” que realmente sólo es un formulario que permite que nuestros visitantes se pongan en contacto con nosotros.
17 wq1	<p>Todos conocemos el concepto de “Webquest” y lo asociamos a páginas que poseen la estructura que se presenta en este cuadro.</p> <p>Existen páginas con extensos listados de webquests, e incluso algunas que nos facilitan su creación “on line”</p> <p>Hace algunos años comencé a utilizarlas, no demasiado ilusionado, creando algunas y potenciando la creación de otras por algunos alumnos. Como he dicho anteriormente mi postura respecto a las webquests no era demasiado favorable.</p>
18 alma_wq_1	El año 2003 cayó en mis manos este artículo titulado “El alma de las webquests” y llegué a la conclusión de que las que tanto yo como mis alumnos habíamos hecho, y muchas de las que se encuentran en Internet carecían de alma, esto es de la “chispa” que convierte un recurso en algo realmente atractivo.
19 origen_wq	Según su creador (Bernie Dodge), las webquests deben poseer una serie de cualidades entre las que destacan “especificar una tarea”, “señalar los recursos” y “plantear un trabajo cooperativo”, y era este último precisamente el que estaba fallando en mis webquests.

Diap.	Texto
20 wq_proyectos	<p>Con las posibilidades que nos dan los medios de los que disponemos en el aula, y muchos de nuestros alumnos en sus casas, en muchos casos el papel del profesor debe pasar de transmisor a orientador. En estas situaciones es bastante interesante el trabajo enfocado al desarrollo de un proyecto, ya que potencia la creatividad y originalidad además de servir como aprendizaje de conocimientos.</p> <p>Además del proyecto de divulgación actual; del que podemos visitar un proyecto acabado, el del año pasado, y otro en sus comienzos, el del curso próximo; he utilizado este recurso en asignaturas como la Introducción a las Ciencias de la Salud de segundo de Bachillerato y el Ámbito Científico tecnológico de 3º y 4º de E.S.O.</p>
21 wq_proy_1_inicio	<p>Esta primera imagen de la webquest del proyecto del próximo curso, nos sirve para repasar la estructura de las webquests, al mismo tiempo que destacamos los apartados que veíamos anteriormente de “tarea, recursos y trabajo cooperativo”, en este caso se ha subrayado el carácter de trabajo cooperativo que posee nuestro proyecto.</p>
22 wq_proy_2_introduccion	<p>El apartado de “Introducción” suele servir como presentación del proyecto, tanto para el alumnado participante como para todas las personas que visiten nuestra web. Asimismo sirve como bienvenida y como resumen del planteamiento inicial, esto es el nombre del proyecto y las secciones que tendrá nuestro stand.</p>
23 wq_proy_3_tarea	<p>La tarea es la parte más importante de la webquest, ya que es el resultado final del trabajo realizado. En general suele ser un trabajo que implique originalidad y creatividad, penalizándose todos aquellos materiales en los que lo único que el alumno ha hecho ha sido ejercitar el “corta y pega”. En este caso distinguimos entre dos tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tarea final que será el montaje del stand. Se trata por tanto de una tarea a largo plazo de carácter claramente cooperativo, ya que el éxito de nuestro stand dependerá de la calidad de TODOS los trabajos personales. • Tareas personales o de pequeños equipos. Serán las que los alumnos y alumnas elaboren para que sirvan de instrumento de aprendizaje para ellos y el resto de compañeros, a través de la página web, y para que finalmente constituyan las actividades que presentaremos en el stand.. <p>Inicialmente sólo hay una tarea, que es la única que es planteada por el profesor. Como vemos es una tarea de introducción necesaria para que los alumnos participantes se haga una idea aproximada del proyecto.</p> <p>En este caso ya hay algunas tareas sin clasificar, debido a que este año hemos tenido que convocar el proyecto antes del inicio de curso y algunas alumnas están ya trabajando en él.</p> <p>Estas miniaturas nos mostrarían el listado de actividades del proyecto de este curso “Oro líquido: aceite de oliva”, y la webquest completa del del año pasado “La aceituna de mesa”.</p>
24 wq_proy_4_proceso	<p>El apartado “Proceso” nos sirve para orientar a los alumnos y alumnas e indicarles los pasos que deben seguir. Al tratarse de un aspecto ligado exclusivamente a la forma en la que deben trabajar nuestros alumnos es evidente que el texto que escribimos aquí es simplemente un resumen de nuestro trabajo de orientación, que en el aula nos ocupará bastante tiempo.</p>

Diap.	Texto
25 wq_proy_5_recursos	Los enlaces indicados en el apartado “Recursos” son sólo una muestra de los que realmente se utilizarán a lo largo del curso, ya que debemos tener en cuenta que estos representan una muestra útil para la realización de la “tarea inicial”. A lo largo del curso irá ampliándose, pero no se añadirá a la webquest, sino a las actividades concretas que se irán incorporando a la web del proyecto, y en algunos casos al apartado “enlaces” de la web principal.
26 wq_proy_6_final	En esta imagen vemos reunidas las últimas secciones de la webquest. Como puede verse le damos a nuestra participación en la feria categoría de “examen”, concretamente el sexto control de un total de siete. Dentro de este control el trabajo realizado a través de la webquest, es decir la preparación del proyecto supone el 50%, el test el 25% y la puesta en escena final el 25% restante.
27 Futuro	Pero nuestro proyecto no acaba aquí. Ya tenemos algunas ideas para futuras ediciones de la Feria de la Ciencia, En noviembre iremos al Parque de las Ciencias de Granada, y otras acciones que puedan surgir, participando o colaborando con nuestros materiales.
28 Despedida	Gracias por vuestra atención.